

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальной школы
МОУ «Средняя школа №5» (протокол
№1 от 29.08.2024)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ «Средняя школа №5»
(протокол №1 от 30.08.2024)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебно-
воспитательной работе

МОУ «Средняя школа №5»

Т.Г. Карпунина

«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МОУ «СОШ №5»

№ 86-ОС от 02.09.2024г.

И.О. директора

МОУ «Средняя школа №5»

Л.М. Буренкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По ИЗО
для 1 класса
на 2024-2025 учебный год
(в соответствии с ФГОС
начального общего образования-2021)

Составители: Кондрашова И.С.,
Ваничкина Н.Н., Тутарова О.А.

САРАНСК 2024

Планируемые результаты обучения изо.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

– осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

– понимание образной природы искусства;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

– умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

– способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

– способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

– умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

– освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

– овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

– умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

– умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Тематическое планирование по предмету
«Изобразительное искусство, 1 класс»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них			
			Лабораторные и практические работы	Творческие работы и проекты	Самостоятельные работы	Контрольные работы
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9		9		
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8		8		
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11		11		
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5		5		
	Итого	33		33		

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(33 ч)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого, вступительного года обучения.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Открытием для детей должно стать то, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера – интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года входит осознание того, что Мастера работают с определенными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем орнамент варежки. Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)

Мастер Постройки – Мастер Созидания предметной среды жизни. Лепка и конструирование любимых животных, изготовление домика для собачки, аквариума для рыб.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу. Но у каждого Мастера своя работа, свое назначение. И в конкретной работе один из Мастеров всегда главный.

Планируемые результаты обучения в 1 классе учащиеся научатся:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

учащиеся получают возможность научиться:

- *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
- *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
- *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
- *развивать фантазию, воображение;*
- *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Изобразительное искусство, 1 класс»**

№ урока п/п	№ урока в теме	Наименование разделов и тем	Вид урока	Характеристика деятельности учащихся	Дата проведения занятия	
					планируемая	фактическая
	1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения				
1.	1.1	Изображения всюду вокруг нас.		Работа с акварелью, гуашью, пластилином, фломастерами, карандашами. Понимать условность и субъективность художественного образа. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Переносить художественные образы с одного вида искусства на другое, получать фантастические образы путём трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев) Находить и наблюдать линии и их ритм в природе). Выбирать средства художественной выразительности для создания живопобраза в соответствии с поставленными задачами		
2.		Мастер Изображения учит видеть.	урок-творческая мастерская			
3.		Изображать можно пятном.	урок-творческая мастерская			
4.		Изображать можно в объеме.	урок-творческая мастерская			
5.		Изображать можно линией.	урок-творческая мастерская			
6.		Изображать можно линией.	урок-творческая мастерская			
7.		Разноцветные краски.	урок-творческая мастерская			
8.		Изображать можно и то, что невидимо.	урок-творческая мастерская			
9.		Художники и зрители (обобщение темы).	комбинированный			
		Ты украшаешь. Знакомство				

		с Мастером Украшения				
10.		Мир полон украшений. Цветы.	урок-творческая мастерская	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий, передавать эмоциональное состояние природы человека, животного. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации. Понимать условность и субъективность художественного образа. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла. Выполнять композиции на передачу настроения, впечатлений, полученных от музыкального или литературного произведения		
11.		Красоту надо уметь замечать.	урок-творческая мастерская			
12.		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	урок-творческая мастерская			
13.		Красивые рыбы. Монотипия.	урок-творческая мастерская			
14.		Украшения птиц. Объемная аппликация.	урок-творческая мастерская			
15.		Узоры, которые создали люди.	урок-творческая мастерская			
16.		Как украшает себя человек.	урок-творческая мастерская			
17.		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	комбинированный			
		Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки				
18.		Постройки в нашей жизни.	урок-творческая мастерская	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы в рисунке, живописи, аппликации. Различать традиции своего народа. народности, региона, семьи, запечатленные в искусстве. Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке		
19.		Дома бывают разными.	урок-творческая мастерская			
20.		Дома бывают разными.	урок-творческая мастерская			
21.		Домики, которые построила природа.	урок-творческая мастерская			
22.		Какие можно придумать дома	урок-творческая мастерская			
23.		Дом снаружи и внутри.	урок-творческая мастерская			

24.		Строим город.	урок-творческая мастерская			
25.		Строим город.	урок-творческая мастерская			
26.		Все имеет свое строение.	урок-творческая мастерская			
27.		Строим вещи.	урок-творческая мастерская			
28.		Город, в котором мы живем (обобщение темы).	комбинированный			
		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу				
29.		Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	урок-творческая мастерская	Передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства. Наблюдать за природой и природными явлениями, различать их характер и эмоциональное состояние. Выбирать средства художественной выразительности для создания живописного образа. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности, анализировать предлагаемые задания		
30.		Праздник весны.	урок-творческая мастерская			
31.		Сказочная страна.	урок-творческая мастерская			
32.		Времена года.	урок-творческая мастерская			
33.		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	комбинированный			
ИТОГО:		кол-во уроков				
		планируемое		фактическое		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты (УМК) для 1 класса (программа, учебники, рабочие тетради)	К	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ
Печатные пособия		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала	Д П	Многоразового использования
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы)	П	При наличии необходимых технических условий
Экранно-звуковые пособия		
Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.).	Д	При наличии технических средств
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	К	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Экспозиционный экран. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор.	Д Д д д/п д	Размер не менее 150 × 150 см. С диагональю не менее 72 см.
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала	к д д д д	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Бантова М.А. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. в 2 ч. Ч 1. / М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова и др. – М.: Просвещение, 2010.
2. Булатова, О.В. Познавательный интерес в структуре общей способности к учению в младшем школьном возрасте / О.В. Булатова // Начальная школа. Плюс до и после.- 2009.- № 11.- С. 83 – 85.
3. Бунеев, Р.Н. Процесс воспитания как составная часть образовательной системы / Р.Н.Бунеев // Начальная школа. Плюс до и после.- 2009.- № 5.- С. 30 – 32.
4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков.- М.: Просвещение, 2009.- 23с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022138-2.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний В 2 ч. Ч. 1./[М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010.- 215с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09- 021056- 0.
6. Примерные программы начального общего образования В 2 ч. Ч. 2.- М.: Просвещение, 2008.- 232с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–020462 -0.
7. Устьянцева, И. Ю. Профессиональная подготовка учителя к созданию психолого-педагогических условий для саморазвития младших школьников / И.Ю. Устьянцева // Начальная школа.- 2010.- № 4.- С. 74 – 76.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение, 2010.- 31с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5–09–022995-1.
9. Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 класс : поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и мы» / И. В. Федотова – Волгоград: Учитель, 2009. – 119 с.